

العدد ٣٨
السبت ١٠ شعبان ١٤٢٢ه
الموافق ٢٠٠١/١٠/٢٧

نبارك لكل الشعوب الايرانيه ميلاد صاحب العصر والزمان

٢ ايران و السيناريوهات المحتمله فى افغانستان

٣ تحدى الجوهر الصلد!!!

٤ الارض و المياه و النخله

اثرى هزيمه المنتخب الوطنى

اضطرابات واسعه تعم ايران !!!



شهدت مدن و محافظات ايران الاسلاميه اعمال عنف و اضطرابات واسعه فى اثر هزيمه المنتخب الوطنى امام منتخب بحرين و ذلك مساء الاحد بحيث خرج آلاف الاشخاص فى الشوارع الرئيسيه لمدينه «طهران» اعتراضاً لهذه النتيجه و هتفوا بشعارات مناوئه للمسؤولين الرياضيين و قاموا بتحطيم زجاج المتاجر و البنوك و المؤسسات الحكوميه و اشتبكوا مع رجال الامن و الشرطه الذين حاولوا تفريق المحتجين و رجموا الشرطه بالحجاره و الزجاجات الحارقه. و اقدم طلاب جامعه «شهيد بهشتى» على قذف اثاث منازلهم من النافذه هذا ما جعل سكان الحى المجاور للحى الجامعى يعترضون و يستنجدون بالشرطه لمنع الطلاب من قذف الاثاث من اعلى المبانى. و تم اعتقال اكثر من ٨٠٠شخص فى هذه الاحداث. صرح السيد «على تعالى» مساعد محافظ طهران فى قضايا الامن: بأن بعد ما منى المنتخب الوطنى بهزيمه يصعب توقعها، تصورنا بأن لا تشهد «طهران» اعمال شغب و لكن فوجئنا بهذا الهجوم من الجماهير فى شوارع العاصمه. نقلاً عن صحيفه «نوروز»: شهدت مدن الاخرى فى ايران احتجاجات مماثله بحيث خرجت الجماهير فى «اصفهان»، «كرج»، «اسلام آباد»، «قم» و «شيراز» و احراقوا الاطارات و اشتبكوا مع الشرطه التى كانت تحاول ان تحد من هذه الاضطرابات و احرقت مدرسه ابتدائيه فى مدينه «كرج» و اضرمت النار فى بنك بمدينه «كاشان» و اشعلت الشموع بمدينه «شيراز» حداداً على هزيمه المنتخب الوطنى و تم اعتقال اكثر من ١٥ شخص بمدينه «شادكان». و يقال بأن التهمه التى وجهت اليهم هى بأن هؤلاء ابرزوا شيئاً من البهجه بهذه المناسبه و حلل الخبراء هذه الظاهره بأنها جاءت نتيجهً لكمت الحريات الفرديه بحيث اصبحت ساحه الرياضه و كره القدم بالتحديد ساحه مناسبه و مناخ ملائماً لكسر الحواجز و طفح المشاعر و الحاسيس التى طال ما عانت من طمس و كمت. و يذكر الحقت بـ ٣٢ بنك و عشر سيارات و عدد من المتاجر خسائر كبيره من جراء هذه الاضطرابات. و نقلاً عن الصحيفه نفسها: قام جمع من الشباب بالاحتفال و ابراز البهجه بهذه المناسبه فى مدينه «طهران».

خاتمى يذكر القضاء، و النواب يدعون الى استفتاء عام



اندلعت ازمه حاده و جديده بين الاصلاحيين و المحافظين الذين يهيمنون على القضاء فى ايران. و هذه المره حول صلاحيات رئيس الجمهوريه فى تطبيق الدستور و شجب الاعمال التى تنافى روح المثياق الوطنى من قبل رئيس الجمهوريه حدثت هذه الازمه حينما تبنى القضاء حمله عشوائيه لاستدعاء المندوبين فى المجلس الشورى الاسلامى الى المحكمه تتهمه الاهانه او بث الافكار السامه او الخروج عن القانون هذا ما اوجد حاله من عدم الاستقرار فى صفوف النواب الذين يعتقدون بان دعوتهم الى المحكمه بذاريع غير مقبوله بين فتره و اخرى يحد من حريتهم فى متابعه حقوق المواطنين و الدفاع عنها. هذا ما دفع الرئيس خاتمى الى توجيه «التذكر الدستورى» كما يسمى للقضاء بأن يحد من هذه التصرفات غير مسؤوله التى تعرقل الاصطلاحات و مشوار الديموقراطيه فى البلد. و لكن و برساله مماثله للتى ارسلها «خاتمى» رد السيد «شاهرودى» رئيس القضاء ابرز عدم ارتياحه لرساله رئيس الجمهوريه و صرح فى هذا الامر بأن «التذكر الدستورى» خارج عن نطاق صلاحيات رئيس الجمهوريه ادى هذا التصريح الى اندلاع ازمه حاده بين الاصلاحيين الذين يتمتعون باغلبيه فى المجلس الشورى الاسلامى الذين يعتقدون بأن تفسير الدستور يدخل فى حوزه عملهم و ليس جهات اخرى فاوردت الصحف نقلاً عن نواب المجلس و على رأسهم السيد «محمدرضا خاتمى» امين عام حزب جبهه المشاركه تصريحات تدعوه الى اجرى استفتاء عام لحل هذا المعضل.

اضطرابات فى حى علوى بمدينه الاهواز

شهد «حى علوى» احد الاحياء المزدحمه بالسكان العرب، اضطرابات امتدت لساعتين و تم تحطيم زجاج اكثر من ست سيارات و من هذه السيارات سياره «شرطه ١١٠» التى حضرت الى مكان بعدما استدعيت بدأت الاضطرابات حينما قامت احدى الجمعيات التى تطلق على نفسها جميعه «انصار الحسين» بأقامه احتفال بمناسبه ذكرى ميلاد الامام الحسين و ذلك فى احدى المدارس الابتدائيه فى حى «علوى» و كان من المقرر ان تكون الدعوه عامه تشارك الاطفال و باقى الشرائح الاجتماعيه فى هذا الاحتفال و لكن و بشكل مفاجأ تم تغيير البرنامج قبل ابتداء الاحتفال بساعه بحيث تم اغلاق باب المدرسه و منع عدد كبير من الاطفال الذين حضروا الى المدرسه من الدخول و المشاركه بالاحتفال هذا ما جعلهم يهتفون و يعرضون و يطالبون بفتح باب المدرسه و لكن دون جدوى فبدأوا برشق الحجاره هذا ما دفع المقيمين بأستدعا الشرطه الحجاره لكى يحدوا من هذه البلبله. فعندما حضرت الشرطه قام الاطفال برشق الحجاره نحوها مما ادى الى تحطيم الزجاج و انسحاب الشرطه و بعد ذلك تم تحطيم اكثر السيارات الخاصه التى تمر من الشارع المؤدى لمدرسه «الاحرار» الابتدائيه. و بعد دقايق حضرت الشرطه مستقله اكثر من ثلاثين سياره الى المكان. قامت بأطلاقات ناريه محذره الحشود التى انظم اليها عدد من الشباب و سكان حى «علوى» من تجمع و داعيه التفرق و التوجه الى البيت. و بعد تحذيرات من قوى الامن تفرقت الناس و لكن و فى ساعه متأخره من الليل قام مجهولون بحرق باب المدرسه التى اقيم بها الاحتفال.

صدر مؤخراً العدد الاول **للصحيفه الطلابيه «الحوار»** بعد العدد التمهيدى الذى نشر فى الشهر الماضى نقراء فى هذا العدد، عالم بكى مع الشعب فقتله الشاه، الهويه و ما نفهم من معناها، ازمه الهويه و الاغتراب و تحتوى هذه الصحيفه على مواضيع متنوعه اجتماعيه و ثقافيه و كاريكاتر للفنان «عبدالعظيم سوارى» تصدر هذه الصحيفه من قبل مجموعه من الشباب الطلاب فى جامعه تشمران.

قتل شخص و جرح ثلاث اثر اشتباكات مسلحه

افاد مصدر موثق بان شهد حى جلستان اشتباكاً بين الشرطه و مجهولين. و تم تبادل اطلاقات ناريه بين الطرفين حيث ادت الى قتل احد رجال الشرطه و جرح آخر بجروح بالغه و ايضاً كلا المجهولين جرحا خلال هذه المواجهه الداميه. و افادت الانباء الواصله ان الشخصين اللذين واجها الشرطه هما من السارقين و كانا راكبان دراجه عند الاشتباك و ان اطلق النار على سياره الشرطه حينما حاول رجال الشرطه ايقافهما بعدما اشتبه بهما و لكن لم يصغيا لنداء الشرطه فبدأ باطلاق النار نحو سياره الشرطه مما ادى الى مقتل شخص و جرح ثلاث آخرين.

سيقام احتفال بمناسبه ذكرى **ميلاد الامام المهدى المنتظر(عج)** وذلك فى يوم **الخميس ٨٠/٨/١٠** فى السا عه ٨ صباحاً،و الدعوه عامه.

المكان: اخر اسفالت حى مشعلى شارع جنت حسينيه باب الحوائج (ع)

الداعى : كاظم موسى صخراوى

السيد مسعود آل كثير

نهنى ونبارك لك زواجك الميمون و نتقدم اليك بقلوب تملوها البهحه و السرور داعين لك حياه زوجيه سعيده مكلله با لنجاح

اسبو عيه الشورى و عبدالحسين سعدى

السيد عزيز فريسات والسيد جاسم فريسات

نتقدم اليكما با جمل التهانى وابهى التبريكات بمناسبه حفل الزواج الميمون داعين لكما دوام التوفيق

اسبوعيه الشورى و موسسه الاحرار

ايران و السيناريوهات المحتمله فى افغانستان

يوسف عزيزي



شنت القوات الاميركيه، تساندها القوات البريطانيه هجماتها الجويه على الاراضى الافغانيه قبل ايام و ذلك بعد ٢٧ يوماً من الهجمات الارهابيه التى استهدفت نيويورك و واشنطن فى ١١ ايلول المنصرم. و قد بدأت مرحله جديده فى التاريخ العالمى و هى ما يصفها العرب بمكافحه الارهاب و ما يسميها الجانب الآخر المتشدد بالحرب بين الكفر و الاسلام و الاقل تشدداً بالحرب ضد اعداء امريكا فى العالم. و فى الاحداث الاخيره يبدو ان الكعكه الافغانيه المفخخه ليست الوحيده التى تثير شهيه الولايات المتحده و حلفتها التقليديه بريطانيا بل ان رائحه النفط فى بحر قزوين و اسواق آسيا الوسطى و ايجاد موطئ قدم على الحدود الغربيه لعدو المستقبل – الصين – و الحدود الشرقيه للعدو الحلى – ايران – هى الدوافع الاستراتيجيه التى تكمن وراء الحمله العسكريه الواسعه التى تقوم بها الولايات المتحده فى منطقتنا هذه.

و يعتقد بعض المراقبين ان امريكا و قبل احداث ١١ ايلول كانت تخطط لتطبيق هذه الاستراتيجيه حيث سرعت هذه الاحداث بتنفيذها.

و قبل ان نتطرق الى السيناريوهات المقبله فى افغانستان ينبغى ان نلقى نظره الى الخريطه الاثنيه و المذهبيه لهذا البلد حيث لعبت و ستلعب دورا هاما فى رسم الخريطه السياسيه لافغانستان مستقبلاً.

الخريطه الاثنيه و المذهبيه

تسكن افغانستان قوميات مختلفه تسيطر عليها تاريخيا قوميه البشتون حيث كانت لها الغلبه فى الحكم على افغانستان لفترات تاريخيه طويله و خاصه فى القرون المعاصره. اذا ينتمى الطالبان و بعض الحكام فى الفتره الشيوعيه و الرئيس داودخان و الملك الاسابق محمد ظاهرشاه الى قوميه البشتون و هى من هذه الجهه تشابه القوميه الفارسيه فى ايران.

و اما التركيه الاثنيه فى افغانستان هى كمايلى:

اولاً: البشتون الذين يشكلون ٤٨ فى المائه من سكان البلاد و يتبعون مذهب اهل السنه منهم الحنفى و منهم الشافعى و يقطنون اساساً فى غرب و جنوب افغانستان. و تعتبر لغتهم احدى اللغات الاريه لكنها تختلف مع اللغه الفارسيه تماماً.

ثانياً: الطاجيك الذين يشكلون ١٨ فى المائه من الشعب الافغانى و يتبعون مذهب اهل السنه و يقطنون اساسا فى شمال افغانستان و وسطه و تعتبر اللغه الطاجيكيه شقيقه للغه الفارسيه و اختلافها مع اللغه الفارسيه كاختلاف اللهجه المغربيه مع اللهجه العراقيه.

ثالثاً: الاوزبك يشكلون ٩ فى المائه من سكان افغانستان و يتبعون المذهب السنى و يقطنون شمال افغانستان و وسطه حيث لاتنتمى لغتهم لعائله اللغات الاريه بل لعائله اللغات التركيه – المغوليه.

رابعاً: الهزاره و القوميه التى لا يتجاوز عددها فى افغانستان ٢٠ فى المائه و يقطنون اساساً غرب افغانستان و تعتبر الهزاره فرع من المغول غير انهم ينتمون للمذهب الشيعى و يتكلمون اللغه الفارسيه. يعيش القليل منهم فى محافظه خراسان الايرانيه.

خامساً: التركمان الذين يشكلون نحو ٢ فى المائه من سكان البلاد و هم من اهل السنه و يقطنون شمال افغانستان- بالقرب من تركمنستان- و تعتبر لغتهم فرع من عائله اللغات التركيه – المغوليه.

سادساً: البلوش و لا يتجاوز عددهم ٣ فى المائه من سكان افغانستان حيث يقطنون المناطق الجنوبيه الغربيه لافغانستان بالقرب من بلوشستان ايران و هم من اهل السنه لكن لغتهم تنتمى الى عائله اللغات الاريه. و لكل من هذه القوميات منظماتها السياسيه حيث تلعب دوراً هاماً فى الصراع الدائر فى افغانستان منذ ٣٠ سنه اى منذ سقوط محمد ظاهر شاه فى ١٩٧٣

الشارع الايرانى ان هناك ليونه من قبل السلطات تجاه التحركات الاميركيه المعاديه لحركه طالبان

مروراً بفتره الكفاح المسلح ضد الاتحاد السوفيتى و الحكومات المواليه له الى الحرب الاهليه المندلعه منذ عشرين سنه و المستمره حتى الان- فخذ مثلاً ان القائد العسكرى الراحل احمد شاه مسعود و الزعيم الحالى لتحالف الشمال المناوى لحركه طالبان برهان الدين ربانى هما من قوميه الطاجيك و القائد العسكرى فى هذا التحالف الجنرال دوستم هو من قوميه الاوزبك و حزب الوحده الاسلاميه هو حزب قوميه الهزاره الشيعيه و حكمتيار زعيم الحزب الاسلامى هو من البشتون..الخ.

السيناريوهات المحتمله

يبدو من الصعب ترسيم صوره واضحه لمستقبل افغانستان السياسى و ذلك لاسباب عديده و متشابكه تنشأ من الوضع المعقد هناك، لكن يمكن لنا و وفقا للمعطيات الراهنه ان نرى بعض الخطوط العامه لهذا المستقبل على ضوء ما حدث و يحدث هذه الايام فى افغانستان و فى المنطقه و العالم ككل.

السيناريو الاول: نحن نعرف ان جبهه تحالف الشمال و المناوئه لحركه طالبان و التى يشكل الطاجيك و الاوزبك و الهزاره عمودها الفقرى و التى لا يوجد بين صفوفها عناصر من البشتون (الا القليل جداً) التى تسيطر على ١٠ فى المائه من الاراضى الافغانيه فى الشمال- استشارات سياسيه مع الحكومه الاميركيه و خيارها المفضل الملك الافغانى السابق محمد ظاهر شاه.

و تحدثت الاخبار مؤخراً عن بعض التقدم حققته قوات تحالف الشمال على جبهات القتال مع طالبان و هى تملك و منذ القدم موطئ قدم عسكرى فى وادى بنجشير الاستراتيجى و القرى الشماليه للعاصمه الافغانيه كابول. كما و تحدثت الاخبار عن اشتباكات بين المعارضه و قوات طالبان بالقرب من مدينه مزار شريف و فى منطقه هرات المتاخمه للحدود الايرانيه و ادعا حزب الوحده الاسلاميه الشيعى انه يخطط لاعاده احتلال مدينه باميان – غرب – و التى تقطنها اغلبيه شيعيه. يبدو من كل هذه التحركات السياسيه و العسكريه التى تغطيها و منذ يوم الاحد هجمات جويه اميركيه على مواقع حركه طالبان يبدو ان تحالف الشمال يستعد لاحتلال مدينه كابول ليقسم البلاد الى قسمين شمالى – غربى بيد تحالف الشمال و جنوبى – شرقى بيد قوات طالبان.

السيناريو الثانى: وفقا لهذا السيناريو ستؤدى الضربات العسكريه للشماليين و الهجمات الاميركيه و الضغوط السياسيه و الدبلوماسيه الى انهاك قياده طالبان يصاحبها تدخل سريع للقضاء على زعيم الحركه ملا محمد عمر و حاشيته و اسرهم و اغتيالهم ليتبعه بعد ذلك تشكيل حكومه تحالف وطنى تضم جميع القوه السياسيه و الاثنيه و منهم حركه طالبان و قيادتها المعتدله الجديده. و تؤكد هنا انه لا يمكن تحاشى هذه الحركه لاسباب عده اهمها تمثيلها لقوميه البشتون و مسانده باكستان شعباً و حكومه لها بسبب علاقات تربط البشتون فى افغانستان و البشتون فى شمال باكستان.

و لا يرى المحللون هنا مكانا لظاهر شاه فى مستقبل افغانستان السياسى بالرغم من تاييد الولايات المتحده له و ذلك بسبب معارضه الايرانيين و بعض الفصائل الافغانيه له.

و قد تبقى قضيه اسامه بن لادن (اذا لن يستطع الامريكان من القاء القبض عليه) قضيه شائكه فى السيناريو الاول يمكن ان تؤدى الى استمرار الوضع كما هو عليه الان مع الفارق بتحسين وضع تحالف الشمال عسكريا و سياسيا. و اما فى السيناريو الثانى لن يكون لبن لادن و تنظيمه القاعده مكانا فى افغانستان و سيكون مصيره اما الاعتقال و اما الاغتيال.

و فى قراءاتنا للمستقبل الافغانى هناك عوامل كامنه بالقوه علينا ان ناخذها بعين الاعتبار، يمكن ان تصبح فاعله و تغير الوضع راسا على عقب منها استمرار التظاهرات و الاحتجاجات الشعبيه فى المدن الاوروبيه و الدول الاسلاميه المعارضه للهجمات الاميركيه و البريطانيه و الانشطار الداخلى فى باكستان و الذى حصل بين الفصائل الاسلاميه المواليه لطالبان و بن لادن و حكومه الجنرال برويز مشرف المسانده للهجمات الاميركيه ضد افغانستان حيث يتوقع المراقبون ان يؤدى الى حرب اهليه فى باكستان. و لانستبعد احتمال عامل اخر هو قيام عناصر منظمه القاعده بهجمات ارهابيه ضد الامريكان فى داخل الولايات المتحده الاميركيه نفسها او خارجها.كما و دخل منذ ايام متغير جديد فى الازمه الراهنه حيث اكد الرئيس الامريكى جورج بوش فى رساله الى مجلس الامن الدولى على حق الولايات المتحده الاميركيه فى ضرب الدول التى يصفها راعيه للارهاب او المنظمات الارهابيه على حد قوله.

فاذا نفذ جورج بوش تهديداته هذه ضد اى دوله معاديه له بحجه محاربه الارهاب ستتغير بالطبع السيناريوهات المذكوره انفا لان اى هجوم على العراق و خاصه ايران ستكون له تداعيات اخرى من الصعب حاليا التكهن بنتائجها.

الموقف الايرانى و الوضع فى افغانستان

ان امريكا و قبل احداث ١١ ايلول كانت تخطط لتطبيق هذه الاستراتيجيه حيث سرعت هذه الاحداث بتنفيذها.

تحبذ ايران بالطبع النصر لحلفاءها الشماليين غير ان هؤلاء لايمكنهم الحكم على افغانستان بمفردهم بسبب النفوذ الباكستانى القوى و التركيبه الاثنيه هناك، ناهيك عن الاراده الامريكيه التى دخلت على الخط منذ يوم الثامن من تشرين الاول (اكتوبر).

و قد اخلت ايران الساحه للباكستانيين – و حلفاءهم السعوديين – فى الاعوام الماضيه بعد ان تمكن هؤلاء من دعم حركه الطالبان للانفراد بالسلطه منذ ١٩٩٦.هناك تباين فى الراى الايرانى شعبيا و حكوميا – حول الموقف من التحالف الدولى المناهض للارهاب بقياده الولايات المتحده الامريكيه و ما ينشا عنه من تاثير على الشؤون السياسيه فى افغانستان و الحصول على حصه فى الحكم الافغانى القادم.

و فيما يعتقد الشارع الايرانى ان هناك ليونه من قبل السلطات تجاه التحركات الاميركيه المعاديه لحركه طالبان – و هذا مايرغبه قسم من الايرانيين – غير ان المحللين يرون ٣ مواقف متضاربه حول هذا الموضوع.

موقف يتزعمه مرشد الثوره الايرانيه – والذى ندد بالهجوم الامريكى و ابدى غضباً شديداً تجاه ادراج ايران و حزب الله و حماس و الجهاد الاسلامى فى قائمه الارهاب الامريكيه – و يشاطره فى هذا الموقف التيار المحافظ و قسم من الاصلاحيين. هذا الموقف لا يوافق على تصنيف الولايات المتحده المطلق « الاول بين مؤيده لامريكا و معارضه لها » فى حربها ضد الارهاب . و يؤكد ان هو مثلما يعارض الهجمات الامريكيه و زعامتها على راس التحالف المناوى للارهاب يعارض ايضاً طالبان و بن لادن، غير ان خطاب هذا التيار على ارض الواقع يشدد فى عدائه للامريكان اكثر من الطالبان و بن لادن.

و الموقف الثانى يتبناه القوميون و قسم من الاصلاحيين حيث يرغب فى دخول التحالف الدولى لصالح ما يسمونه بـ«المصالح الوطنيه» . و يطالب اصحاب هذا الموقف باستغلال الفرصه لاعاده العلاقات مع الولايات المتحده الاميركيه و الحصول على حصه فى حكومه افغانستان القادمه.

كما و هناك موقف ثالث يتارجح بين الاول و الثانى و اعنى موقف الرئيس محمد خاتمى و حكومته. و بما ان الكلام الفاصل و الاخير فى اتخاذ القرارات الهامه و المصيريه للدوله هو بيد مرشد الثوره ترى الحكومه الايرانيه نفسها فى نهايه المطاف تابعه لهذا القرار.

على المسؤولين ان يعيروا اهتماماً لرياضه الشباب

صرح السيد «احمد شاخى» المدرب و الرائد فى كره القدم فى «حى علوى» بأن تواجه الرياضيين و الشباب فى الاحياء المحرومه صعوبات كثيره و تحديات كبيره بحيث يصعب على الشباب بمفردهم و دون المساعده من قبل المعنيين بالامر مواجهه هذه التحديات فعلى المسؤولين ان يعيروا اهتماماً لرياضه الشباب و، دعمهم و تنشيط الرياضه فى الاحياء الفقيره و الشعبيه التى تضج بالسكان و اضاف «شاخى»، قائلاً بأن الرياضه تلعب دوراً هاماً فى منع الشباب من السقوط فى هاويه «الادمان» الذى اخذ شعبنا و الحق خسائر جسيمه فى الفكر و الماده. و رداً على سوال من مراسل الشورى قال «شاخى»: اعتقد بان المحافظه تستطيع ان تكون من اهم الاقطاب الرياضيه لكره القدم فى البلاد و لكن بعد ما غفلوا المسؤولون عن المحافظه افل نجم كره القدم فى «خوزستان»، و اضاف شاخى بأن فى هذه الاحياء المحرومه لم تنتعش الرياضات الاخرى لأن لا توجد امكانيات مناسبه لممارسه الرياضات المختلفه.

ديوان شفاء الروح

نشر ديوان شفاء الروح للشاعر المرحوم فرج السالم الجيزان و الذى يحتوى على قصائد و مقطوعات ابوذيه و قصص فلكلوريه تعكس حياه القدماء من اجدادنا و آباءنا الذين ضحوا فى سبيل ان يعيشوا عيشه سلميه و طاهره. و ايضاً فيه قصائد كتبت حسب الحروف الابجديه من الف الى الياء مقصصه بحكايات قديمه و جديده و هى الوحيده من نوعها بين الدواوين و القصائد التى كتبت حتى الآن.

و اكد المرحوم فرج السالم فى قصائده على الوفاء بالعهد و الخيانه التى اعترت بعض الناس فى حياتهم الدنيويه هذا و قد تطرق الشاعر الى الحزورات و الالغاز القديمه التى كانت تعيش فى مجالس اجدادنا الاولين.



ينشر هذا الديوان من قبل دار (آيات)

تعانى شباب (فراهانى)فى حى علوى من عدم وجود «كشك» لبيع الجرائد فى ذلك الشارع حيث وصلت هذه الظاهره الى بيع الجرائد فى صاله الحلاقه و محلات بيع «الفلافل» و مع هذا اخذت الشباب تراجع تلك المحلات لشراء جرائدهم الاسبوعيه و الشهريه و ايضاً اليوميه و هذا ما يحثنا لتشجيع الشباب الواعين مراجعتهم البلديه لاخذ تصريح انشاء «كشك» فى تلك المنطقه.

تحدى الجوهر الصلد!!!

محمدرضا كعبى

نقد مقدمه الدكتور «عباس عباسى» لديوان ديره هلى

القسم الاخير

و يقول من عادل ص ١١:

انه من ابناء هذه الامه الاسلاميه و يقول عن الامه الاسلاميه : انها اعطيت الفرصه عن ذاتها أخيراً، فبرز فيها... الخ» كلمات مبهمه، و رموز لا اعرفها، أيّه اسلاميه هذه، و من أعطاها الفرصه، و متى كانت هذه الفتره؟ أما الأمه الاسلاميه، فلها تاريخ معروف، معلومه مراحله، مدروسه ظروفه، موصوده تقلّباته، ملا العلماء بأحداثه المكتوبه بطون الكتب، فلم يغادروا من الاحداث حدثاً يستحق التسجيل، الاّ و أولوه غايه العنايه امّا الامه هذه التى تحدّث عنها الدكتور، فلا اعرفها كما لا أعرف العلماء و الادباء الذين انجبتهم و لعله يريد بالامه الاسلاميه، الشعب العربى الايرانى عسى ذلك، و لكن ما باله جم جم فى حديثه و كأنه يريد أن يقول شيئاً و لا يجرء على ابدائه سامحه الله ثم هلمّ عزيزى القارى و اشرح لنا قوله (و لكنّ الحقيقه لا تُشعر بهذا الشعار عملياً ص ١١)، بضمّ التاء من تشعر ماذا يقصد به لم اهتدى الى معناه و قد قلبت وجوهه ظهراً لبطن، و استمع ايضاً الى «المجالس المتراصه كتفاً الى كتف جلوساً و لا منفذ للشباب فى هذه الحلقات» ص ١١. أترى يكون ذلك عيباً فى المجالس اذا غصّت بالحضور، او اكتضّت بروّادها، ثم من حجب الشاب عنها، و ها هى تعجّ بمختلف الفئات من شيب و كهول و شبّان، و الحمدلله.

و عن العادات و المعادات ان كان يقصد ما تبادر الى الذهن من المعنى، فأقول له، لابدّ من حدوث المعاد فى حادثه للطف المروّعه التى تعقد المجالس من أجلها و لابدّ من استداره اطار على صورتها شأنها غيرها من الحوادث المهمّه التى يراد لها البقاء و الاستمرار و ليست باعجب من مناسبات الافراح كالاعياد و ما تعوّد عليه الناس من وقايعها المحبّبه اللطيفه، فأنها ما تزال تتكرر فى كل عام و قل مثل ذلك فى الصلوه اليوميه و يتكرر من أذكارها و قرآءآتها و ركوعها و سجودها و ما الى ذلك، و ليس كل تكرار يُضفى على المكرر مسحه الرتابه و العاديّه فهناك تكرار تحتاجه النفس غذاءاً معنويّاً كما يحتاج الجسم غذاءه المادى، أل قل هو المسك ما كرّرته يتضوّع ...

قوله ص ١١: رهيف الحس : رهيف صفه مشبّهه باسم الفاعل، و هذا الاشتقاق خطأ محض لأنّ رهيف مأخوذ من رهف بمعنى: دقّ و لطف فهو مُرهف و لا يقال رهيف لأن من شرط الصفه المشبّهه الثبوت و ليس فى الارهاف ثبوت، و قد تكرر ص ١٤ و لا يقتصر ابتذال الاسلوب عليها بل ماتلاها من الاضافات اكثر ابتذالاً و تنافراً، كقوله : «شديد الخيال» ينبغى ان يقال واسع الخيال او ماشابه ذلك . ثم قوله : «أرق أوتاراً» ان قصد به الوتر حقيقهً . فهو أقرب الى الذم لأنّ رقه الوتر مدعاه الى قطعه و ينبغى يستبدل بها تعبير: (أرق انغاماً)الخ. ص ١١

ص ١٢: «الشاعر و نكران الذات» و بعده العطف «بثم» تثقيف نفسه، و ما تلاها من الاقوال لغو، لا محصّل له و لا معنى فيه. و انما هى جمل موصوفه فى غير ارتباط، بل رابطتها التنافر فالنكران و التسليح و التطلع و المتابعه و القراءه و الحفظ كل جمله من واد سحيق، و لا يجمعها جامع الا جامع أو هى بيت العنكبوت.

ص ١٣: لا اهتدى الى معنىً لقوله: «يبحث عن الحمايه لا ضعفاً منه بل لتناقم العقوبات الخ ..»

قوله ص ١٣: مشاريعه تبدو اكبر منه و لكنها بنّاءه و مثيره ..» متى كانت المشاريع اكبر من اصحابها و لو جاز ذلك لما ظهر مشروع بهذه المثابه الى عرصه الوجود، و كيف يصح ذلك و قد خاطب الفلاسفه الانسان بهذا القول البديع :

و تزعم أنك جرم صغيرو فيك انطوى العالم الأكبر

فهل مدحه بهذا القول او هجاه.

قولهص ١٣ ايضاً: فماذا يلاقى عند ربّه من يُعارضه فى عرض مسرحيه التى «كذا» تُعالج أمراض مُجتمعنا و هى بمثابه عمليّه جراحيّه لجراحه و قروحه و روحه...»

أقول : متى كان الله سبحانه يعاقب عباده معارضه المسرحيات و يثيبهم على عرضها ثم فى أى مستشفى فى العالم يجرى الاطباء جراحه للجروح بقوله: جراحيه لجراحه..

قوله ص ١٣ : الخطابه المتطوّره التى تعالج قضايا المجتمع لا الخطابه المكتوبه بالكتب الموضوعه لهذا الفن...» ما هذه القضيّه «مانعه الجمع» بين الخطابه المكتوبه و معالجه قضايا مجتمع شيخ الغريض؟؟ و ماهو التدافع و التنافى فى بينهما. ؟! أليست كتب كثيره تحتوى على خطب و ادب و مقالات، عالجت و ما تزال تعالج قضايا من صميم المجتع، و ربّ قول انفذ من صول. و القول المضبوط الذى يرجع اليه المرء خير من القول الطائر بين الشفاه و الآذان .

قوله ص ١٤: عن أول ممثله فى الخوزستان التى اعتبرها معجزه عادل، التى لا تبارى و لا تجارى. أقول: يحسب الدكتور أن الشعب نال كل ما يصبو اليه حين وقفت بنايه على خشبات المسارح. و وصل الى الغايه حين أنتج اول ممثله...» أهذا كل ما تريده المرأه من مناصره الفئه المثقّفه لها، عفواً يا أخوتى علينا ان نستعمل عقولنا بجدّيه فيما يعود نفعه على الشعب و لنترك ما ليس له طائل، و دعونا نعرف ماهو الداء و ما علاجه؟! و جنّبونا هذه المساخر.

متى كان الله سبحانه يعاقب عباده معارضه المسرحيات و يثيبهم على عرضها ثم فى أى مستشفى فى العالم يجرى الاطباء جراحه للجروح بقوله: جراحيه لجراحه...

قوله ص ١٤ : و لا فرق بين الامم الا فى الاقدام...» هل هذا قول واقعى صحيح؟! لقد كان البربر و المغول، اكثر الامم اقداماً و اليهود اكثرها احجاماً. فهل نفع اولئك اقدامهم فى عالم العلم و التقدم الحضارى و صنعه التمدّن، و هل وقف بهؤلاء احجامهم. أم يريد الدكتور بالاقدام غير ما فهمناه لا اعرف فى البشر عالم و لا جاهل يحصر الفرق بين الامم فى الاقدام و الاحجام.

ص ١٤ قوله: «معرفه العلم». هذه اضافه بارده و ان سبقتها حراره التلهف و الصحيح ان يقال: «تعلم العلم».

ص ١٤ قوله : «خشيت عليه من تشعبه» بالاحرى تشعب أهدافه، أما تشعب عادل فيجر الى كارثه نسئل الله ان يصونه منها و يصون استاذه.

ص ١٥: «الكلمه و القنبله الذريّه» أتراه عزيزى القارى جاداً فيما يقول عن اللفظه الواحده و القنبله الذريه، ان كان ذلك، فعلى عقولنا العفاء.

ص ١٥ قوله: كعب بن زهير يحتلّ قبيلتين، فيسلمان ببيتين من الشعر على يد الرسول . هما «دوس» و «ثقيف»

قضينا من تهامه كلّ وتر و خيبر ثمّ أغمـدنا السيّوفا

نخيّرها و لو نطقت لقالت قواطعهن «دوساً» أو «ثقيفا»

أما الاحتلال الذى عناه صاحب السعاده الدكتور فلا أعرف معناه، فهل هو كالاحتلال العسكرى؟! ذلك لا يعقل من وضع كعب و شعره او هو احتلال اعتبارى،و هذا لا دليل عليه و لا قرينه ترشد اليه. ثم ان اسلام القبيلتين بخاصه ثقيف قد أفاض المؤرخون فيه و ذكره ابن جرير فى احداث سنه ٩، و تجد ذلك فى الجزء الثالث من تاريخه ص ٩٢. و اذا صح ما زعمه الدكتور فينبغى ان يكون الشعر اعظم تأثيراً من النفوس من القرآن، مضافاً الى ذلك فانّ كعباً أسلم بعد الطائف و قد ذكرها ذلك الذهبى فى ترجمته من سير اعلام النبلاء.

و امّا عن تطوّر الشعر و حصره بقرن و نصف فهى مسئله فيها نظر، اذ من المستحيل طبيعه ان يبلغ الشعر العربى ذلك النضج المعهود فى هذه المده القصيره، فلابدّ من تقلبه فى حقب و آماد شتىّ قبل ان يحتل القمه التى كان يحتلها فى ذلك العصر، و لا أقل من بضعه قرون. و يعضد ذلك ما نجده من نماذج متطوره للشعر العربى قبل هذا التاريخ من قبيل ما ذكره المسعودى فى مرج الذهب مؤرخاً لا يقاع بخت نصر باصحاب الرّس و ما قاله شاعر منهم.

بكت عينى لأهل الرسرعويل و قدمان

و اسلم من أبى زرع نكال الحى قطحان «مروج الذهب ج١ ص ٧٨»

و هذا بالطبع سابق على فتره التى حدّدّها الدكتور و مثله شعر عوف بن سعد الجرهمى يذكر ملك الشام السميدع بن هوبر بن مالك حين قتله يوشع ابن نون فى زمن الكليم عليه السلام فى أيله :

ألم تر أن العملقى بن هوبر
بأيله أمسى لحمه قد تمزّقا
تداعت عليه من يهود جحافل
ثمانين ألفاً حاسرين و درّعا
فامست عداداً للعماليق بعده
على الارض مشياً مصعدين و فزّعا
كأن لم يكونوا بين أحبال مكه
و لم تراه قبل ذاك السميدعا

«أنظر مروج الذهب ص ٦٤»

و نحن لا نجزم لهذا كله ولكنه منبى عن تقادم عهد الشعر الى ما قبل الزمن الذى ذكره الدكتور بكثير و من الالوان الشعريّه التى ذكرها الدكتور عباس الموشّحات الاندلسيه، و ذكر ان الوزن و القافيه يختلفان فيها خمس قواعد..

و الثابت نحواً أنّ خلف و اختلف، لا يتعدى الفعل منهما نفسه، فيقال: اختلف خلفه و اختلافاً الى الشى، كثر تزداده، فلابدّ من وجود حرف الى، و شيخ الغريض، عدّاه بنفسه. هذا من جانب آخر يكشف لنا هويّه هذه القواعد الخمس فى الموشح فان كان يقصد اجزاءه فانها سبعه، المطلع و القفل و الغضن و الدور و السمط، و البيت و الخرجه و هى مشروحه بالتفصيل فى مظانها و تعال معى بعد هذا كله الى

قولهص ١٧ :عن القافيه، حيث جعلها خاصه

و لكى يعلم ادباءنا و شعراءنا و دكاترتنا أنهم ليسوا بمنأىً عن النقد حتى يسرحوا فى الخيال كيف شاءوا و أنى شاءوا بل هنا من يقيم لهم قيامه كبرى و يحاسبهم على كل صغيره و كبيره مما قالوا و كتبوا او نثروا او شعروا

بالشعر العربى و نسى الشعر الفارسى، الذى هو مرى حجر منه و لا استشهد بغيره ألا يرى القافيه فيه و هى ظاهره غير خفيه. و هذا الوزن الذى نظم فيه الفردوسى «الشاهنامه» ليعد اليه. فسوف يرى القافيه ابرز ما فيه و للتأكد على ذلك انقل له هذه القطعه الفارسيه :

پیرم و عادت طفلان دارم
برمن این شوخی طبع ارزانی
گاه از خنده کنم گلریزی
گاه از گریه گلاب افشانی
گر کنم خنده نه از بی خردیست
ور کنم گریه نه از نادانی
اولم خنده زبی دردی بود
آخرم گریه زبی درمانی

فانت ترى فى هذا الشعر بروز القافيه و تنوّعها فكيف يتم اختصاص اللغه العربيه بها كما زعم الدكتور.

«الشعر المنثور..»

و يقول عن الشعر المنثور، أنّه لم يدخل الشعر الشعبى و لا استبعد دخوله بل أراه ضرورياً و علل ذلك بقوله: «لوسعه ساحه التعبير فيه...» الخبر و الحكم و العله و اللفظ خطأ فى خطأ بخاصه قوله: «لوسعه» اى لاتساع. و كأنّ السبب المباشر فى طروّ الشعر المنثور على العربيه هو اتساع رقعه التعبير فيها. و هذا من عجايب الاحكام و غرائب المذاهب. التى لم تنضج فى رؤوس اصحابها. قبل ان تجهض منها و ما ضرّ صاحبنا لو رجع فيما كتب و لو قليل الى كتب الاختصاص التى عالجت موضوع الشعر و تطوره و انماطه و نوازعه و مذاهبه باسهاب يغنى الدارس عن التخبط فى ميته عشواء و جاء

قوله ص ١٧: عن المضون غير مترابط المعنى، مفكك الاسلوب تتراقص الجمل فى ديباجته الرثه تراقص الجنادب فى الثقوب و اكثر الفاظه فضله، لا يستدعيها السياق من قبيل: «قوّه معرفه الشاعر» قوّه زائده «المضمون و المعنى و المحتوى» اثنان منها زائدتان «اتساع معلوماته و علومه و مطالعاته و دراساته» تغنى عنها كلمه واحده و هى: «اتساع علومه..»

ص ١٨ قوله: «ماذا زرعت بنات أفكار الشاعر فى هذا البستان الخضل..» بنات افكار الشاعر حصيله الزرع و ليست محصّلته...

ص ١٨ ايضاً قوله: «يأتى الشاعر بشطره طويله.. الخ» الشطر لا يؤنث، و لو سمعه الخليل بن احمد واضع «العروض» لمات كمداً و اسفا.

ص ٢٠ قوله: يعرف كيف يحب و كيف و كيف و كيف... الخ رغم ميله - عادل - الشديد الى ابناء جلدته... «يا للعجب كأنّ الميل الشديد الى ابناء الجلده يمنع من تكلم الكيفيّات المتقدمه.»

ص ٢١ قوله: «فغزله لم تغمز لى عن حبّ مادىّ فى قلبه، اللهم الا الحب المجازى الذى يكنه للحقيقه» ما معنى هذا الكلام يا عادل يا شعراء يا مجازيون يا حقيقيّون؟!

ما هو الغمز الذى عناه شيخ القريض، و ما جنس هذا الحب المجازى و هل يظن شيخ القريض أنّ العواطف كالألفاظ منها ما هو مجازى و منها ما هو حقيقى.

ص ٢١ ايضاً قوله: «هذا حب جبلى فطرى لا اعتبره حبّاً ماديّاً»... أرجو ان يفصح لى عن معنى هذه الطامات من يعرف لها معنىً. الحب الجبلى، الفطرى و الحب المادى.

ص ٢١ ايضاً : كما ارجو ان تشرحوا لى معنى قضيّه فلسطين السلبيّه، و بناءاً على تداعى التضاد قضيّتها الايجابيّه ايضاً فلن اهتدى وحدى لمعنى هاتين القضيّتين و لعلهما من مصائب فلسطين و ما اكثرها و قل مثل ذلك فى خطاه على ارض العمل الادبى و ملامسه قدميه لطريق النجاح .. ص ٢٢

و اهدر له تعديه الفعل لامس المتعدى بنفسه بالحرف ل... و أخبرونى يا شعراء العرب و العجم و البربر، متى كانت غايه الشعراء غايه للأمه الاسلاميه؟ و هل تدنت الامه الاسلاميه حتى لامست بغاياتها أخيله الشعراء فكان ما يتوخّاه الشاعر من خياله هو هدف غائى للأمه الاسلاميه ذات الألف مليون مسلم. لست ادرى و لا المنجم و لا الدكتور يدريان.

ص ٢٢ ايضاً قوله : «أرجو أن تنال مناه و ان يسدد خطاه..» هل من المعقول ان سددّ الانسان خطى نفسه.. اللهم الا ان نبنى يسدد للمفعول و هو مجاز لايصار اليه بدون القرينه و هى معدومه هنا.

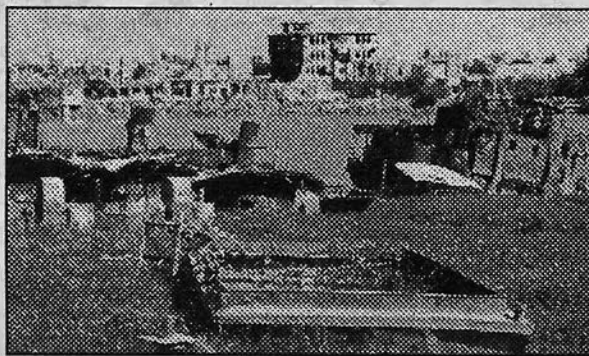
ص ٢٢ ايضاً قوله: «بفضل الله و محّبى المعرفه..» اى أنه كتب المقدمه بفضل الاثنين معاً فما فضل محبى المعرفه الذى قرنه بفضل الله على هذه المقدمه العجيبه.

خاتمه المطاف ....

يلاحظ القارى أننا اطلنا التحقيق و المداقّه مع الدكتور و ذلك حين لمسنا الخطر الموجه الى ثقافتنا جرّاء غياب النقد الهادف عن الميدان و لكى يعلم ادباءنا و شعراءنا و دكاترتنا أنهم ليسوا بمنأىً عن النقد حتى يسرحوا فى الخيال كيف شاءوا و أنى شاءوا بل هنا من يقيم لهم قيامه كبرى و يحاسبهم على كل صغيره و كبيره مما قالوا و كتبوا او نثروا او شعروا. و ليس الغرض وراء ذلك الا غربله آدابنا و معارفنا لكى نطرح منها الزوات و الخشار و نسبتقى حب الحصيد. غذاءاً لنا و لأجيالنا هذا مع عظيم احترامنا لحبيبنا الدكتور عباس عباسى و اجلالنا لمقامه العلمى مع ما نعلمه من فضله و أدبه الجم و أنه لم يكتب بكل موهبته بل كتم احسنها و باح لنا ببعضها و هذا الذى حملنا على نقده لكى يكتب لنا بكل عقله، حفظه الله و ارجو ان لا يضيق ذرعاً بالنقد لاننا لم نتوخ الحق و الحق لا يحابى.

الارض و المياه و النخله

القسم الاخير



الاطفال ينتظرون أباهم و العائله كذلك و فات وقت الغذاء و اصبحت الساعه الثالثه عصراً و الاطفال لم يتناولوا سوى رغيف «عيش الحفار» و بهذه اللحظه طرق الباب و ياليته لم يطرق فنهضت ام عزيز لفتح الباب و هذا ليس طبعها الا ان طرقات الباب كانت تطرق قلبها و هنا حلت الكارثه عند سماع النبأ المشؤوم الا و هو انفجار لغم على عزيز و ارواه قتيلاً فى سبيل الذهب ... صرخت ام عزيز هذا ما كنت اخشاه و كنت خائفه منه راح عزيز مات عزيز .. انت السبب يا ابوعزيز انت السبب و بدء صراخ الاطفال و زوجته اما العم عبدالله فكان صامتاً لا يتحدث سوى عينيه التى تنظر الى الاطفال و الى كل مكان كان يجلس به ولده عزيز اقيمت الفاتحه و هذا ما كان يتمناه الاطفال لان الاكل مجانى و لثلاثه ايام حتى اطفال عزيز كانوا يشاركون الاطفال افراحهم بهذه الوليمه المجانيه الدسمه و انتهت ايام الفاتحه و بقى مازاد من الطعام الى صاحب المصيبه و بقى العم عبدالله شارد الفكر يردد كلمات امعزيز المؤلمه متهمهً اياه بسبب موت عزيز كان ينظر الى الوجوه المحيطه به الى احفاده و وجوههم البائسه و زوجته التى كانت تبحث عن كلام لكسر حاجز الصمت و العم عبدالله يتظاهر بمظهر الرجل الصبور الا انه كان ينهار من الداخل ببطه احتراق السجاره...

أبوعزيز أتشرب الشاى؟ كان هارباً بأفكاره مات عزيز و ترك الاطفال مضحياً بنفسه لاجل رغيف الخبز.

انا لم اكن سبباً فى موته لان حبى لوطنى ليس ذنباً و عشقى الى ترابه ليس كفراً تنهد بقوه و كأنه مختنقاً فكسر حاجز الصمت بصرخه عنيفه افزع حتى الاطفال و بكى بحرقه و ألم... اسمعينى يا ام عزيز و اسمعى يا ابنتى اننى انظر الى عيونكم فيها كلام الاتهام لى و تحملونى قتل ولدى و هذا ما يجعلنى اشعر بالذنب مرتين تارهً عندما سحق اللغم و مات و تارهً لانه اطاعنى و عاد الى الوطن يتكلم و هو يبكى فقام اليه ولده حميد قائلاً انت معلمنا فى حب الوطن و لا تأسف على ذلك انك جبل عظيم فى نظرنا فلا تصغر يا ابى سأكون مساعدك الايمن و سأعوضك كل المأساه و الحرمان و سأضحى بحياتى شرط ان لا يتزعزع حبك للوطن خيم الحزن و الاسى على عائله العم عبدالله و لم يعد يعرف ماذا يعمل لحل هذه المشكله المستعصيه و هى البطاله كان خائفاً على ولده حميد من رفاق السؤ مثل تجار المخدرات و المدمنين و اللصوص بينما كان حميد يبحث عن عمل يناسب جسده النحيف المتعب لم يجد فعملً عاملاً للبناء مضطراً بالرغم من عدم استطاعته جسدياً ليثبت انه رجل مسؤول عن عائلتين و يجب الوفاء بالوعد الذى وعده لابيه .. كان حميد يعانى من ألم المفاصل عند عودته من العمل و هذا ما كان يؤلم العم عبدالله الذى كان يتجرع المرّ لكى لا تظهر عليه علامه واحده انه نادم على عودته الى الوطن و شاءت الاقدار ان تخطف ذلك الرجل لتريحه الى الابد من حب الوطن و همومه و كان سبب موته هى حاله تسمم للعائله كافه ليس بسبب الحليب او القيمر او مربى مجيد لان هذه الاشياء لا تدخل بيتهم الا من خلال التلفاز حاله التسمم كانت من مياه الشرب التى كانت انابيبها مستهلكه مما أدى الى خلط مياه الشرب بمياه المجارى ليشرب العم عبدالله نخب الوطن كأس الوداع ليرتاح و تدفن معه احزانه و الامه و يخيم الحزن ثانيه على تلك العائله ليتحمل حميد اعاله البيت فتراكمت الاحزان على ام عزيز و ازدادت الحاجه و كبرت المسؤوليه مما دفعها بان تفكر بالعوده من حيث أتوا و لابد من فراق الوطن الذى ليس فيه رغيف اما حميد فكان يخرج صباحاً و لا يعود الا ليلاً فى عمله الجديد الذى لا يحتاج الى قوه بدنيه و لا تعب سوى بنى الاموال بئسما الشباب بالمواد المخدره المتوفر بلا عناء و لا تعب...

ام عزيز كانت قلقه من عمل حميد لانه طريق المخاطر و لا يليق بعائلتهم المحافظه على السمعه و التقاليد...

فانتظرت حميد حتى منتصف الليل و عندما اتى داخل الغرفه حدثته: ولدى الحبيب لم يعد لهذه العائله معيل الا.. الله و انت، فاخشى عليك من طريق المخاطر هذا و اتمنى ان تطاوعنى و تعود من حيث اتينا عسى ان تجد لك عملاً فى الاهواز و نترك هذا الوطن الذى لم ننل منه الا الاحزان و القهر و الحياه المريره – امى الحبيبه ارجو ان تسامحينى فأن مسأله البطاله فى كل مكان و ليس المحمره وحدها و ان عملى- هذا مؤقتاً بعد ان نصلح وضعنا تماماً اتركه مباشرهً هذا من ناحيه و من الناحيه اننى لا اخالف وصيه المرحوم و لا اترك وطنى الذى تحملنا لاجله الجوع و القهر و لدى طاقه اكثر من ذلك لاننى اخترت هذا بعد تجارب مريره ان والدى و حبه للوطن و الارض و المياه و النخيل كان رائعاً فالارض قتلت عزيز يا امى و المياه قتلت ابى اما انا فقررت ان اجعلكم تعيشون بسعاده و رفاه و أما الموت على جذع نخله.

عماد الساعدى

مشبوحى عينى اعلى الدرب

مشبوحى عينى اعلى الدرب تنظر الهذا و ذاك
نوبه تصد للغرب نوبه تصد لهناك
اتريد تسمع خبر من اليجى من حذاك
حسبالها الى يمر يسولف بطرواك
صدكنى من يوم الرحت راح الفرح وياك
او خاويت بس الحزن و الظيم يوم جفاك
من يوم عنى بعدت و العين تترياك
ترجع لى بياوكت و تكفنى من فركاك
اسنين عنى بعدت بس لا تظن انساك
ما مل محبتك ابد للموت اظل اهواك
يكفينى منك هجر ارجعلى اترجاك
ما ريد عمرى البكه لو يخلص بلياك
آنه الچنت لك وطن و آنه الچنت ملفاك
تنسانى بياسبب يا ولفى و شلهاك
يا ريت هسه تجى و تبين منهناك
چا كلبى كبل الجسد راح و مشى الملكاك
و صاح الك يا محب ميت هل و حياك
ميت هله و حياك

على الطرفى

اسيره انا

اسيره دوماً انا فى عينيك
كطفله يتيمه فى قلبك
امشى بلا حسّ و لا دمع يرى فى مقلتى!
نشوانه بحبك الهادى اقضى ليلتى
تهفو لآمال بجدّ مهجتى
افدى لمجدى الروح كى يبقى سنا
حتى ترى الاعداء فى قلبى الهوى
و اكتفى بحبك الهادى اقضى ليلتى

ابتسام شريفى

يالوجنتك شبه الگمر

يا زين ذابت مهجتى
شنهو الذنب يا منيتى
مكسرت گلبک ونتى
ارحم اب حالى او حيرتى
يا ترف زادت حسرتى
يا زين صدّگ نيتى
تنسه التعب يا وسفتى
حفرن ادموعى اب وجنتى
فرگاک فسّر چبدتى
بالوصل خفف بلوتى
لتظن تنشف دمعتى
يا ترف زادت لوعتى
نجينى و ارحم حالتى
زادت على مصيبتى
بس الهجر يا سلوتى

و تعلمت عينى السهر
او متگول من عندى الشصدر
او دمعى العله الوجه انتثر
يالوجنتک شبه الگمر
قابل گليبک من صخر
متخون كل طول العمر
و تخون يا نور البصر
ذابت چبدتى من القهر
او نيران الک تشبه سقر
و ارحم ال بهواک انتحر
اب ساعه و لا يوم او شهر
ان هجرک او چبدى انفطر
او داوى جرح گلبى الكبر
أو بدلت افراحى ابكدر
حيلى رگد رک النظر

كاظم النجار البغدادى

واحنه اصغر مرتبطين آنه الك و انت الى متسمى
ابصغر سنى و كبل لا اعرف آنه الحب حبيتك يبن عمى
و احس انك جزء منى و دمك يجرى وى دمى
عشكتك و العشک موعيب و شمحله العشيگ ايكون ابن عمى
ابن عمى و عزيز الروح كبران اعلى حب الناس متنمى
شفت بيك الرجوله و فارس الاحلام و انته اتحقق الحلمى
و شفت النخوه بيك من الزمن لوچار و بسدک الوذن لو تكل همى
و تمنيت العمر كله لآخر عمرى حتى الشيب يحبيب تظل يمى
و اذا ساعه غبت عنى تهج روحى و يضل كلبى اعلى نار الضيم متحمى
يبن عمى يبن عمى شجاك شغيرك جيت آنه انشدك صدک هذا الخبر عنك
صدک يحبيب البنكال ترياك الوكت نساك

بت عمك
صدک نساك ماضينه و الوعود الكبل چانت
و لا ضل شى اليهمك
ما صدک يلحبيب موش انته يبن عمى و لا هذا الحچى يمك
موش انته البنه جسمه على الدخان و الدخان تدرى يمته ماخلص يفنيك و يهدمك
و لا اقبل نحيل اتصير و الترياک يهدم حيلك و عزمك موش انته التصير الصيده و الواوى يجى من بعيد يشتمك
و لا اقبل ذليل اتصير و تخلى العدو مرتاح يمته ما يحب يتعده من يمك
و لا انته الرضيت ابهاى اذا صار الحچى بديوان ما ينوخذ بچلمك
موش انته يبن عمى و اذا انته و اذا انته
عساه ايصير سم و يجرى بدمك
عساه ايصير سم و يجرى بدمك

كاظم الساعدى

يا صغيرى

ربما تسألنى عن اختك الصغرى لماذا رحلت سراً، الى اين
و ما عادت تشيع الانسى فى الدار كما كانت،
و عن امّك فى يوم من الايام او تسالها عنى،
عن الموت عن الله عن الدنيا عن الاخرى عن الجنه و النار
و من اين الى اين، و عن اشياء لم تخطر على بالى،
عن الفقر عن الحظ عن الحرب عن الحب عن الامراض و الاحداث
و الاكوان، عنا، لا تسلنى يا صغيرى،
فأنا مثلك مسكون بمليون لماذا،
بل انا لست سوى طفل كبير،
غير انى مذ رأت عيناى عينيك و كانت بسمه تعلوهما نوراً
بهياً لم اعد اهتم الا بك يا سرى الصغير.

كاظم سلمان

الشورى

اسبوعيه الشورى

فارسيه-عربيه

سياسيه. ثقافيه. اجتماعيه

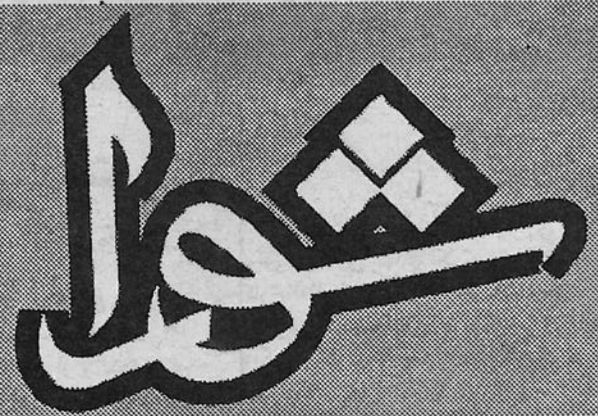
المدير المسئول: حميدرضا صالحى

رئيس التحرير: على ساعدى

الهيئه التحريريه: حسين طرفى. عزيز ساعدى

اهواز. مفترق آبادان. شارع سلمان الفارسى. رقم ١٩٢

ت-٥٥٣٣٧٨٢



۲
جوابیه شورا به اظهارات اخیر مهندس مقتدائی

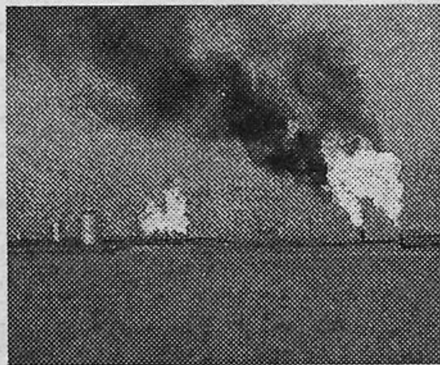
۳
معرفی کتاب

روی دکه جنوب

۴
مساله فرهنگی و اندیشه عربی معاصر

دکتر معصومه ابتکار:

گردش اقتصاد کشور مدیون استان خوزستان است



در همایش سراسری مدیران کل محیط زیست کشور که با هدف بررسی مسائل محیط زیست. در اهواز برگزار شد.

رئیس سازمان محیط زیست کشور گفت: استان خوزستان نشان کلان مشکلات محیط زیست کشور است.

معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور هدف از برگزاری این همایش را ارزیابی آب، خاک، هوا و کنترل وضعیت محیط زیست استان خوزستان ذکر کرد و افزود:

پس از بازدید از مناطق اطراف تالاب شادگان، طرح توسعه نیشکر، زه آب خروجی غرب کارون و مناطق مرتبط با رودخانه اروند و بهمنشیر شاهد تلاشهای فراوان پالایشگاه آبادان در جهت بهبود استانداردهای زیست محیطی بودیم.

ص۲

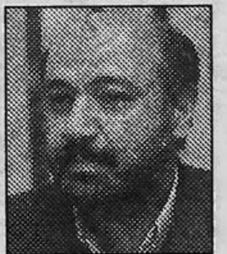
استاندار خوزستان:

دوران عربده کشی بسر رسیده است

استاندار خوزستان در سومین نشست مشترک تشکل های فعال سیاسی استان با اشاره به اظهارات اخیر دکتر کهرام نماینده منتخب مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی در هفته نامه شورا گفت: هنوز باور ندارم که کهرام و کربلائی به عنوان نماینده قشر روشنفکر و دانشگاهی این چنین سخن گفته باشند، چرا که دوران عربده کشی و این گونه سخن گفتن ها بسر رسیده است.

وی افزود: در صورتی که شورا نوار ضبط شده مصاحبه با ایشان را به من نشان دهند آن زمان ما نیز پاسخی در بیان اظهارات ایشان داریم تا در همان هفته نامه به چاپ برسد.

صفحه ۲



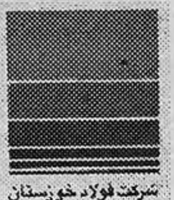
احمد میدری
نماینده مردم آبادان
در مجلس شورای
اسلامی

اگر انتقادهای علنی از استانداری خوزستان از سوی نمایندگان آبادان صورت نگرفته است به دلیل مصلحت های دیگر بوده است

این روزها به دنبال بحث هائی که در خصوص استاندار در محافل ومجامع سیاسی و نیز مطبوعات محلی صورت می گیرد،هفته نامه شورا برای شفاف شدن موضع سیاسی نمایندگان استان در مجمع نمایندگان در خصوص استاندار در شماره های گذشته از این منظر به شکل سلسله مراتب به بررسی دیدگاههای مختلف نمایندگان پرداخته است.در این شماره نیز با احمد میدری نماینده منتخب مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی گفتگوئی اختصاصی داشته ایم که نظر خوانندگان را به آن جلب می کنیم

مسوولین استان نتوانستند سهم عادلانه ای از تخصیص بودجه کشوری برای مردم آبادان بگیرند. احمد میدری با اشاره به این مطلب افزود: از نظر فعال کردن پتانسیل های تجاری آبادان، بازارچه مرزی آبادان همچنان غیر فعال است

صفحه ۳



از چهار گوشه استان

معافیت سود بازرگانی برای بنادر خرمشهر و آبادان لغو نشده است

مدیرکل دفتر واردات گمرک: معافیت سود بازرگانی برای بنادر خرمشهر و آبادان لغو نشده است

معافیت ۳۰ درصدی سود بازرگانی برای کالاهایی که به بندر خرمشهر و آبادان از طریق آبی وارد می شوند، همچنان به قوت خود باقی است.

ناصر کرمانی مدیرکل دفتر واردات گمرک، با بیان این مطلب افزود: تنها کالاهایی که از طریق دریا وارد بندر خرمشهر و آبادان می شوند، شامل تخفیف ۳۰ درصدی سود بازرگانی هستند.

وی گفت: کالاهایی که از دیگر بنادر از جمله بندرعباس به این دو بندر برای ترخیص، ترانزیت داخلی می شوند شامل این تخفیف نیستند.

نخلستانهای آبادان حیات دوباره می یابند

انتقال آب کارون حیات جدیدی به نخلستانهای آبادان خواهد بخشید.

مهندس بیطرف دردومین روز از سفر خود به خوزستان و بازدید از جزایر آبادان وخرمشهر با بیان این مطلب گفت: امید است با هماهنگی هایی که دراستان صورت میگیرد امکان بهره برداری از پمپاژ ماردو طره نجاح در نزدیکترین زمان ممکن فراهم شود..

وزیر نیرو ضمن تعیین کننده خواندن این پروژه در توسعه شهر گفت: این طرح در شهرستان آبادان تحولی از بعد اقتصادی وبهبود زراعت پدید خواهد آورد.

نمایشگاه آثار خوشنویشان بهبانی در پارک این شهر برپا شد

هشتمین نمایشگاه آثار هنرمندان خوشنویس بهبهان ، با عنوان "سماع قلم" در محل پارک شهر افتتاح شد.

در مراسم افتتاح این نمایشگاه هنری که فرماندار، رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رییس انجمن خوشنویسان و تعداد زیادی از علاقه مندان حضور داشتند، هنرمندان خوشنویس بهبهانی آثار خود را در معرض دید عموم قرار دادند.

اختصاص بودجه جهت تکمیل اماکن ورزشی شوشتر

مبلغ یک میلیارد ودویست وهفتاد میلیون ریال برای احداث ومبلغ یک میلیارد ودویست وهفتاد میلیون ریال برای احداث و تکمیل اماکن ورزشی شهرستان شوشتر اختصاص یافت این مطلب را موسوی فرماندار شهرستان شوشتر در جلسه شورای ورزش شوشتر عنوان کرد و گفت این اعتبار برای تکمیل احداث سالن دو هزار نفری شوشتر وتکمیل مجتمع فرهنگی ورزشی بخش گتوند و همچنین تعمیر ونگهداری اماکن ورزشی در نظر گرفته شده است.

استاندار خوزستان:

دوران عربده کشی بسر رسیده است

.... مقتدائی در جمع تشکل های فعال سیاسی استان با تأکید بر مطالبی که در هفته نام اهواز به استناد سخنان ایشان به چاپ رسیده بود اظهار داشت: متأسفانه این هفته نامه برخلاف گفته های ما مطالبی را به چاپ رسانده است. بدین ترتیب ما مبنا را بر این گرفتیم که هفته نامه شورا نیز اظهارات کهرام را بر اساس استنباطهای خود منتشر کرده است.

مقتدائی در این جلسه نیز در پاسخ به مصون ماندن آزادی های سیاسی احزاب در رقابت های سیاسی گفت: در انتخابات مجلس ششم دفتر دو کاندیدای ریاست جمهوری در یک زمان برنامه سخنرانی داشتند که ما برخود واجب دیدیم که امنیت لازم را برقرار کنیم و نیز تمام انتخابات دانشجویی با آرامش کامل و با رعایت موازین قانونی برگزار شد در صورتی که در استان به تشکلی یا حزبی تعرض شده باشد آن گاه ما پاسخ گو خواهیم بود

وی با اشاره به تعارضاتی که بین سیستم اجرایی و احزاب است گفت: این مسأله که معلوم نیست احزاب دولت را بوجود آوردند یا دولت احزاب را بوجود آورده است خود باعث ایجاد تعارض می شود.

استاندار خوزستان گفت: زمانی که یک دولت صد درصد حزبی بوجود آوردیم می توانیم این تعارضات را حل نمائیم.

وی اظهار داشت: اگر امید ما این باشد که تشکیلات دولتی حزب را بوجود آورد قطعاً آن حزب در راه و خط دولت حرکت خواهد کرد و حزبی که قرار است دولت تشکیل و از آن حمایت مالی کند راه به جایی نخواهد برد اما به شکل خانه احزاب که بتواند قوانینی را بوجود آورد و باعث سهولت شود می تواند موفق باشد.

مقتدانی تأکید کرد: اگر دولت و مجلس راحزب‌تعیین کند،تبعیت از حزب را به دنبال خواهند داشت چرا که شخص از طریق حمایت حزبی به پست مدیریت رسیده است و حق حزب خواهد بود در جاهائی که با اصول حزب همخوانی ندارد مورد سوال و بحث قرار گیرد.

استاندار خوزستان با اشاره به ۳ سال فعالیت خود گفت: در این ۳ سال استان فراز و نشیب های بسیاری داشته و باید دید چه زمانی به نقطه تعادل خواهد رسید. وی گفت و باید احزاب در کنار هم تصمیم بگیرند و استاندار و فرماندار را دعوت کنند و موضوعات خاص را به مورد بحث و بررسی قرار دهند و از مسئولین پاسخ بخواهند.وی تأکید کرد: در انتخاب مدیریت خود اصول خاصی را قائل بودم و از تمامی خطها (احزاب) در مدیریت خود استفاده کردم که بیشتر بر جنبه شایسته سالاری تأکید داشته‌ام و ابتدا آن را از درون سازمان خود آغاز کردم.استاندار خوزستان در ارتباط با تغییر معاونت سیاسی - امنیتی خود گفت: منیر زاده ۷ ماه پیش درخواست استعفاء دادند که قبول نکردیم اما حال دکتر نشان نیز از انتخاب های دیگر ما است که به هیچ وجه بر اساس فشاری برای رفتن منیرزاده، نبوده است که ایشان را انتخاب کردم.

الو شورا

● در منزل ما دو دستگاه کولر گازی وجود دارد که برای هر دوی آنها از یک نوع محافظ وساخت یک کارخانه(شرکت بی تک) استفاده میکنیم. اما جالب اینجاست که هنگام نوسان برق یکی ازآنهاحساستر از دیگری عمل میکند.به عبارت دیگر یکی از آنها برق را قطع میکند ولی دیگری نه. آیا در ساخت یک نوع محصول از یک کارخانه که برای جلوگیری از خسارات مالی ساخته شده است بایداین اندازه اختلاف وجود داشته باشد؟

اردلان- اهواز

● از نشریه شورا درخواست میکنم به مشکلات فرهنگی و آموزشی استان بیشتر بپردازد.

با کمال تشکر -ن

● طرح جدیدی که برای معرفی کتب منتشره در استان خوزستان شروع کرده اید بسیار مثمر ثمر خواهد بود. بسیار متشکریم.

آلبوغبیش

جوابیه شورا به اظهارات اخیر مهندس مقتدائی

استاندارخوزستان در سومین نشست مشترک تشکل های فعال سیاسی استان با اشاره به اظهارات اخیر دکتر کهرام نماینده منتخب مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی در هفته نامه‌شورا گفت: هنوز باور ندارم که کهرام و کربلائی به عنوان نماینده قشر روشنفکر و دانشگاهی این چنین سخن گفته باشند، چرا که دوران عربده کشی و این گونه سخن گفتن ها بسر رسیده است.

وی در ادامه افزود: در صورتی که شورا نوار ضبط شده مصاحبه با ایشان را به من نشان دهد آن زمان ما نیز پاسخی در بیان اظهارات ایشان داریم تا در همان هفته نامه به چاپ برسد.

حال با توجه به مسائل مطرح شده از سوی مهندس مقتدائی چند مطلب قابل توجه است .

ابتدا آنکه : مهندس مقتدائی نشریه شورا را متهم به نشر اکاذیب نموده است در حالیکه روابط عمومی ایشان می توانست در تماس با دکتر کهرام صحت و سقم مطالب را مورد بررسی قرار دهد .

دوم آنکه : مطالب مورد اشاره استاندار محترم (سخنان آقایان کهرام وکربلایی) در صورت کذب بودن همانگونه که ادعا می‌شود می‌بایست از سوی‌نمایندگان محترم تکذیب می‌شده است در صورتی‌که‌ایشان تاکنون گفته های‌خویش را تکذیب ننموده اند .

سوم آنکه : با توجه به مورد دوم ضرورتی جهت ارائه نوارمصاحبه به آقای‌استاندار نمی‌بینیم.

درپایان یادآور می‌شویم که شورا در راستای‌اطلاع رسانی شفاف امور ورسالت مطبوعاتی خود به مردم با هیچکس عقداخوت نبسته است و امیدواریم مشکلات استان هرچه زودتر به بهترین وجه برطرف شوند.

وزیر نیرو در بازدید از نیروگاه دوم شهید عباسپور:

توانمندی پیمانکاران ایرانی قابل تحسین است

توانمندی پیمانکاران ایرانی در احداث نیروگاه آبی بزرگ در خور تحسین است.

مهندس بیطرف، وزیر نیرو با بیان این مطلب هدف از سفر خویش به استان خوزستان را بازدید از نیروگاه دوم سد شهیدعباسپور و مسجدسلیمان، سد تنظیمی کرخه و شبکه های آبیاری وزهکشی آن وهمچنین طرح های واقع در آبادان وخرمشهر عنوان کرد.

مهندس بی طرف تصریح کرد: برای کشور ما غرور آفرین است که پیمانکاران ایرانی با مهارتهای فنی ومهندسی خویش قادرند بخشهای پیچیده نیروگاه را طراحی ونصب کنند.

وی اظهار امیدواری کرد: حداکثر تا اردیبهشت سال ۸۱ شاهد راه اندازی اولین واحد نیروگاه دوم شهید عباسپور خواهیم بود

اولین گردهمایی بررسی عملکرد آب وفاضلاب خوزستان برگزار شد

اولین گردهمایی معاونین، مدیران مستقل وروسای ادارات تابعه آب وفاضلاب خوزستان با حضور مهندس شمسی پور مدیر عامل شرکت به منظور برر سی عملکرد شش ماهه اول ادارات تابعه وروند فعالیت ها در سالن اجتماعات شرکت تشکیل شد.

در این گردهمایی مهندس شمسی پور ضمن تشکر از کلیه روسای ادارات در گردش موفق امور آب وفاضلاب اظهار داشت: مجموعه آب وفاضلاب استان باتوجه به محدودیت زمانی، توانست ۶ ماهه اول سال جاری رابا موفقیت طی کند.

اولین گردهمایی بررسی عملکرد آب وفاضلاب خوزستان برگزار شد

مراسم گشایش سیزدهمین جشنواره تئاتر خوزستان در تالار آفتاب اهواز برگزار شد.

در این مراسم دکتر موالی زاده نایب رییس شورای اسلامی شهر اهواز طی سخنانی ضمن سپاسگذاری از برگزارکنندگان جشنواره به کمبودها و نارسایی های موجود در جریان فعالیت های فرهنگی در استان خوزستان رفع این مشکلات اشاره کرد.وی گفت: این مشکلات از عهده اداره یا سازمان خاص خارج است و توجه بر لزوم آن یک اقدام همه جانبه از دستگاه ها و جریان های مرتبط با این مساله را می خواهد.

در پایان این مراسم تئاتر "ستاره صبح" به کارگردانی آقای حمید بهداروندی و نویسندگی محمدگله ملکی از شهرستان شوشتر به اجرا گذاشته شد.

شورا

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
حمیدرضا صالحی
دفتراهواز: انتهای‌خیابان سلمان فارسی‌بعداز بزرزگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۲ تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲
صندوق پستی‌اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
صندوق پستی‌تهران- ۶۷۶ -۱۴۱۸۵
تلفن دفترتهران:۶۴۲۵۴۴۸
مدیر داخلی : افتخار فرج
طراح و صفحه بند کا مپیوتری: احسان حا جی نجف
تحریریه فارسی: نداعبدالوند-فرزانه لیموچی
رضاآزما

گردش اقتصاد کشور مدیون استان خوزستان است

ادامه از صفحه اول

..... رئیس سازمان محیط زیست کشور با ذکر این نکته که اوضاع زیست محیطی شاخصهای مختلفی داردتصریح کرد: خوشبختانه در برخی شاخصها مانند صنایع نفتی و پتروشیمی شاهد حرکتهای مطلوبی از لحاظ زیست محیطی بودیم به طوریکه پالایشگاه آبادن به لحاظ مهار پسابهای صنعتی در مقایسه با ۲ سال گذشته پیشرفت خوبی داشته است.

وی گفت: متاسفانه رودخانه کارون از نظر کیفیت در سطح فوق العاده پایین قرار دارد که باید برای رفع این معضل برروی رودخانه کارهای اساسی صورت بگیرد. ابتکار با اشاره به وضعیت بحرانی تالاب شادگان افزود: در حال حاضر تالاب شادگان به دلیل خشکسالیهای ۲ سال اخیر و مهار آبهای سطحی که به دنبال سد سازی بوجود آمد در اکثر مناطق با خشکی جدی مواجه گردیده است.معاون رئیس جمهور تصریح کرد: ماکماکان نگران وضعیت تالاب شادگان هستیم زیرا این تالاب به دلیل ارزش بالایی که از نظر اقلیمی واقتصادی برای منطقه دارد باید به طور دقیق از آن حفاظت ونگهداری شود. ابتکار تصریح کرد

وی گفت: ما در حال حاضر تاکید داریم که وزارت نیرو در قالب شورای عالی محیط زیست باید برای برنامه خود ارزیابی زیست محیطی داشته باشد زیرا مهار آبهای سطحی که با دیدگاه کلاسیک در مناطق مختلف سرمایه گذاری میشود متاسفانه در بسیاری از موارد پیامدهای زیست محیطی آن موردتوجه قرار نگرفته است.

رئیس سازمان محیط زیست کشور فعالیت کشت وصنعت نیشکر را یک فعالیت ارزشمند اقتصادی عنوان کرد و افزود اگر مسائل زیست محیطی طرح توسعه نیشکر به درستی حل شود قطعا منافع بالایی را به دنبال دارد در غیر اینصورت با معضلات فراوانی در این زمینه مواجه خواهیم شد. وی گردش اقتصاد کشور را مدیون استان خوزستان دانست و ادامه داد. ذخائر موجود در استان خوزستان نقش تعیین کننده‌ای در اقتصاد کشور دارد.

معاون رئیس جمهور تصریح کرد: ما درزمینه مدیریت مواد زائد، لایحه ای را تقدیم دولت کردیم که متاسفانه ساز وکارهای لازم برای اجرای آن در کشور وجود ندارد که این موضوع به ۳ زمینه اصلی مانند مدیریت مواد زائد شهری، مدیریت مواد زائد صنعتی وپسابهای بیمارستانها بر میگردد که شرایط خاص خود را می طلبد که پیش نویس قانون مورد نظر را تقدیم دولت کردیم ودر کمیسیون درحال بررسی است. وی در پایان گفت: هدف اصلی ما هدفمند نمودن فعالیت ها است و قطعاً هر فعالیت جدیدی که در کشور اتفاق خواهد افتاد هدفمند خواهد بودوتصمیماتی که برای استان خوزستان گرفته میشود بی تردید باید درقالب برنامه های زیست محیطی برنامه ریزی شود.دکتر ابتکار توسعه را مبتنی بر بهبود کیفیت زندگی عنوان کرد و گفت: اگر تلاشهای توسعه‌ای ما برای بهبود زندگی در کوتاه و بلند مدت بر اساس برنامه‌های زیست محیطی پایه‌ریزی نشود، مشکلات جدی را در ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی و غیره به دنبال خواهد داشت.

اگر انتقادهای علنی از استانداری خوزستان از سوی نمایندگان آبادان صورت نگرفته است به دلیل مصلحت های دیگر بوده است

ادامه از صفحه اول

.... و بدترین حادثه به لحاظ بی‌ثباتی اجتماعی و سیاسی در طول ۱۰ سال گذشته در سال ۷۹ در آبادان رخ داد، حادثه شوری آب قابل کنترل بود و به دلیل قصور مسوولین مربوطه به کشته شدن ۳نفر، دستگیری بیش از ۲۰۰ نفر و آسیب جدی به کلیه ادارات شد و به سرقت های مکرر از بانکها منجر شد .میدری با اشاره به مهاجرت ۱۰۰۰ خانواده از آبادان گفت: تمام این شاخص ها نشان می دهد که مسؤولین استان از جمله استاندار هیچ نگاه ویژه‌ای به آبادان نداشته است و نتوانستند دستگاه های تحت کنترل خود را به حفظ سهم عادلانه مردم آبادان از تخصیص بودجه کشوری سوق دهند. وی افزود: اگر انتقادهای علنی از استانداری خوزستان بخصوص از سوی نمایندگان آبادان صورت نگرفته است به دلیل مصلحت های دیگر بوده است.

وی‌در ادامه تاکیدکرد: بودجه‌ای که به شهرهای آبادان و خرمشهر در طول ۴ سال اخیر تخصیص داده شده در سال ۷۸ و ۷۹ نسبت به سال ۷۷ شدیداً کاهش پیدا کرد و از میزان ۲۰ میلیارد تومان بودجه مناطق جنگی آبادان و خرمشهر به ۱۰ میلیارد تومان تقلیل پیدا کرده است.

نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد؛ به عنوان نمونه بودجه بازسازی آبادان از ۸ میلیارد تومان در سال ۷۹ به ۶ میلیارد تومان در سال ۸۰ کاهش پیدا کرده و شاید آبادان از محدود شهرهایی در کشور باشد که در سال ۸۵۰ نسبت به سال ۷۹ بودجه کمتری دریافت کرده است.

مراسم تجلیل از فدا کاریهای جانبازان با حضور استاندار

به مناسب روز جانباز و تجلیل از فداکاریها و از جانگذشتگی جانبازان عزیز مراسمی با حضور استاندار خوزستان در باشگاه سازمان آب و برق خوزستان برگزار شد. در این مراسم آقای مقتدائی از دلاوریها و سلحشوری جانبازان در طول دفاع مقدس به نیکی یاد کرد و افزود جانبازان به خاطر اسلام از زندگی خود گذشته و در جبهه ها حضور پیدا کردند، و در این راه سختی زیای را متحمل شده اند وی افزود جانبازان به خاطر این از خودگذشتگی نزد خداوند روسفید هستند

جلسه شورای‌شهر اهواز با مسوولان شهرداری

در جلسه‌ای که با هماهنگی شورای اسلامی شهر اهواز برگزار شد، مسئولان شهرداری اهواز با انتقاد از عملکرد بعضی از کیوسکهای مطبوعاتی در سطح شهر اهواز ، عدم وجود یک قانون مدون را عامل اصلی این مشکلات دانستند.

اعضای شورای شهر و رئیس اتحادیه صنف کیوسک داران علت اصلی را در دادن مجوزهای بی‌رویه به متقاضیان کیوسک دانسته و در این امر شهرداری را مقصر دانستند و کشاندن پای ادارات دیگر مانند ارشاد و بنیاد جانبازان و بنیاد شهید را در این معضل درست ندانستند.در پایان این جلسه بدون هیچ نتیجه مثبتی به کار خود پایان داد.

افتتاح مرکز بهداشتی درمانی کوی نفت اهواز

شنبه گذشته مورخ ۸۰/۷/۲۸ همزمان با شب میلاد حضرت ابوالفضل عباس (ع) مرکز بهداشت درمانی کوی نفت اهواز افتتاح گردید.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب این درمانگاه که بیش از ۳ هزار نفر از اهالی کوی نفت شهرک آغاجاری شهرک قائم و ملی حفاری را تحت پوشش قرار می دهد. در زمینی به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع و با زیربنای ۷۰۰ متر مربع در مدت زمان ۲/۵ سال احداث شده است.

نخستین همایش بین المللی «تاثیر متقابل ادبیات فارسی و عربی» برگزار می شود

نخستین همایش بین‌المللی «تاثیر متقابل ادبیات فارسی و عربی» ۱۵ تا ۱۷ آبان ماه سال جاری، در محل «باغ نو» دانشگاه الزهرا (س) برگزار می شود.

این همایش، حرکتی برای برقراری ارتباط و گفت‌وگو میان فرهنگهاست که به همت دانشگاه الزهرا (س) بر پا می‌شود و از همکاری و حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مرکز بین‌المللی گفت و گوی تمدنها و وزارت امور خارجه نیز برخوردار است.

معرفی کتاب



نام کتاب: مکتبها واصطلاحات سیاسی

مولف: امیر حیدری خوئی

ناشر: انتشارات خاتم سبز

این کتاب راهنمائی برای آشنائی بااصطلاحات ومکاتب سیاسی موجود است که برای تمامی علاقمندان و نیز فعالان عرصه سیاسی میتواند مفید واقع شود.

این کتاب باقیمت ۱۵۰۰ تومان در ۱۸۳ صفحه به بازار عرضه شده است.



نام کتاب: ایذه در گذر تاریخ (ایذه قبل از اسلام)

مولف: منصور امانی

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی آیات

در این کتاب سرفصل های زیر را خواهیم خواند، از آنزان تا ایذه، خصوصیت ایذه در عهد باستان ، علل ویرانی ایذه وآثار به جای مانده از ایذه در عهد باستان.این کتاب در ۱۳۹ صفحه باقیمت ۸۰۰ تومان برای علاقمندان به تاریخ ایذه منتشرشده است.

جلد دوم این کتاب بزودی منتسر خواهد شد

روی دکه جنوب

هر کسی گفته غلط کرده است

مهندس مقتدایی درگفتگو با هفته نامه اهواز پیرامون توافق تعویض مدیران خودگفت: هر کس گفته غلط کرده است(همین طور بنویس بگو استاندار گفته) من باوزیر هم به چنین توافقی نرسیده ام و اگر آقای منیرزاده نخواسته بودند غیر ممکن بود ایشان را عوض کنم.

در قسمتی ازاین مصاحبه به نقل از استاندار خوزستان آمده است:

خط مشی من همان است که قبلا بوده وهرجا که حس کنم مرتکب اشتباهی شده ایم اصلاح می کنیم و هر جا صحیح عمل نموده ایم آنرا تقویت خواهیم کرد.

ارتباط دختران وپسران گناه نیست

این هفته نامه درصفحه آخر شماره جدید خود با تیتر: ارتباط دختران وپسران گناه نیست بلکه حدودی دارد نوشته است: بعضیها فکر میکنند ایجاد ارتباط میان دو جنس مخالف اساساً گناه کبیره است بطوریکه گروهی ایجاد هر نوع رابطه میان دوجنس را خلاف و غلط تصور میکنند وانتظار دارند نیروی انتظامی با هر نوع آن برخورد نماید. و گروهی دیگر نیز با دید مثبت تری به این امر نگاه میکنندو معتقدند با در نظر گرفتن چهار چوبی تعریف شده ودادن آگاهی به جوانان مشکلی در این زمینه پیش نخواهدآمد.

عدم احساس امنیت

در صفحه سوم هفته نامه روزان به نقل از سمسار زاده قاضی دادگستری آمده است؛ احساس امنیت در شهروندان خوزستانی وجود ندارد.

در ادامه این مطلب آمده است، متاسفانه عواملی چون بیکاری، اعتیاد، وضعیت نامطلوب روابط اجتماعی،اقتصادی واخلاقی، تنوع بافت جمعیتی وسایر موارد عدیده وجود برخی تعصبات قومی، نزاعهای دستجمعی، قتل های ناموسی، مزاحمتهای خیابانی وغیره در سطح استان خوزستان موجب کاهش ضریب امنیت شده است.

دانشگاه پیام نور خرمشهر فقط یک کلاس دارد

در قسمتی از این هفته نامه آورده شده است،در ادامه این خبر به نقل از رئیس دانشگاه پیام نور خرمشهر آمده است: دانشگاه پیام نور خرمشهر با قدمت چند ساله وبا داشتن ۳۳۰ دانشجو تنها یک رشته تحصیلی ویک کلاس درس دارد ودانشجویان دانشگاه که اغلب غیر بومی هستند به علت نداشتن مسکن وخوابگاه شبها تنها کلاس درس این دانشگاه رابه عنوان خوابگاه مورد استفاده قرار میدهند.

شادگان و بیسوادی

هفته نامه نور درشماره جدید خودنوشت؛شادگان دومین شهر کشور به لحاظ بیسوادی است و می افزاید شهرستان شادگان با داشتن ۴۲۴۶۰ نفر بیسواد دومین شهر کشور به لحاظ تعداد بیسواد وبخش شاورشوش نیز با ۵۵ درصدجمعیت بیسواد از مناطق بحرانی استان خوزستان به شمار می آیند.

قطع شبکه آب ۱۴ هزار مشترک دزفولی

صبح کارون در شماره جدید نشریه خود می نویسد شبکه آب ۱۴ هزار مشترک دزفولی قطع شد.

در ادامه آمده است. شبکه آبیاری قدیم و غیر تصفیه دزفول با تعداد هزار مشترک شهری از روز سه شنبه تا کنون موجب مشکلاتی برای شهروندان دزفولی شده است به گفته تعدادی از شهروندان دزفولی قطع آب این شبکه ،سبب شده است تا بسیاری ازمشترکین خانگی برای تامین آب مصرفی خوددچار مشکل شوند.

تجمع کارکنان شهرداری بهبهان

همچنین در صفحه دوم این هفته نامه در پی چاپ مطلبی تحت عنوان تجمع اعتراض آمیز کارکنان شهرداری بهبهان آمده است از روز ۲۸ مهر ماه تعداد زیادی از کارگران شهرداری بهبهان در واحدهای خدماتی، تنظیف، موتوری، آتش نشانی وعمران،در ساختمان پارکینگ موتوری شهرداری این شهرستان دست ازکار کشیدند.

نخلستانهای آبادان تشنه‌آب کارون

در آخرین شماره هفته نامه فجر به نقل از وزیر نیرو آمده است نخلستانهای آبادان تشنه ومنتظر آب کارون هستند.

وی که جهت بازدیداز نیروگاه دوم سد شهید عباسپور و مسجدسلیمان، سد تنظیمی کرخه وشبکه های آبیاری و زهکشی و طرحهای وزارت نیرو در آبادان و خرمشهر به خوزستان سفر کرده بودگفت: انتقال آب کارون حیات جدیدی به نخل های آبادان خواهد داد زیرا نخلستانهای آبادان تشنه ومنتظر آب کارون هستند.

مسأله فرهنگی و اندیشه عربی معاصر

عبدالاله بلقزیز روشنفکر معاصر عرب مغربی الاصل دارای دو کتاب مهم: فی البدأ کانت الثقافه(در آغاز فرهنگ بود)، المثقف و الداعیه (روشنفکر و ایدئولوگ) می باشد و در خصوص نسبت میان فرهنگ و سیاست، تعریف روشنفکر و انواع جریان های روشنفکری قلم می زند

مدت زمان مدیدی به درازا کشید تا در حیات فکری جهان عرب توجه به امور فرهنگی در تحلیل مسائل تئوریک و اجتماعی جایگاه مناسب خود را بیابد. ساحت فکری جهان عرب وقت گرانبهای خویش را صرف اوهام و خیالات نمود. توان نظری و تئوریک خود را در کارزارهایی دان کیشوت وار به تحلیل برد و بخور گشت. سنگین تر از همه برای این ساحت فکری اطلاع از این امر بود که سرانجام باز به همان نقطه آغازین رسیده و بازگشته بود. آگاهی یافتن از این امر به جهت تأثیر آن بر تضعیف احساس نشاط و همت- دو امر ضروری و لازم برای آزاد سازی انرژی خلاقیت و ابداع - بسیار درد آور بود. روشنفکران عرب اخیراً دریافتند که مساله فرهنگی را بیش از حد ناچیز و بی تأثیر انگاشته و برای تبیین و تفسیر امور به عوامل دیگری غیر از آن متوسل شده اند آنان درست در بحبوحه روی گردانی از فرهنگ خود به چشم خویشتن دیدند چگونه پروژه هایشان از درون می پوسند و چگونه تاریخ از آنان روی گردانیده و دست در دست جوامع و فرهنگهای دیگر نهاده است.

گرچه روشنفکران و ساحت فکری جهان عرب به شوک بزرگ تاریخی ای نیاز داشتند به حجم و اندازه تازیانه ای که در قرن ۱۹ برگرده آنان فرود آمد و از خواب بیدارشان نمود تا در پناه آن شوک، توان بازنگری روشن پدیده ها و از جمله توان نظاره علل انحطاط تاریخی و یافتن جایگاه حقیقی امور فرهنگی در پروسه نوزایش خویش را بیابند اما با این حال نباید از یاد برد روشنفکران عرب در سراسر حیات فکری و معرفتی خود هیچ گاه مرحله ای را نزیسته اند و تجربه نکرده اند که آنان را از موقعیت نادیده گرفتن مطلق مسئله فرهنگی به موقعیتی انتقال دهند که در آن مساله فرهنگی در کانون توجهات نظری این روشنفکران قرار گیرد. زیرا این گروه به قدری کوچک است که در حکم استثناء می باشد و توان لغو قاعده را ندارد.

نادیده گرفتن شگفت انگیز فرهنگ ومسئله فرهنگی ناشی از عوامل عدیده ای است . از مهمترین این عوامل شاید سیطره و تسلط سحر آمیز دو گرایش اقتصادگرایی (اصالت اقتصاد)و سیاست گرایی بر فکر و نظریه عربی باشد.این دو گرایش در نیمه دوم قرن بیستم اندیشه عربی را در انحصار خویش درآورده جا را برای هر رقیب دیگری تنگ کردند و باعث شدند اندیشه عربی هزینه سنگینی را بجهت از دست دادن کارکردن معرفتی روشنگرانه مفروض خود بپردازد. دو گرایش مذکور نمایانگرتمایل نظریه عربی به اولویت دهی به دو عامل اقتصادی و سیاسی و روی آوری تام به ارائه تبیین و تفسیرهایی اقتصادگرایانه و سیاست گرایانه از جامعه و پدیده های آن می باشد.

نظریه عربی هنوز در اوهام و خیالات خویش سیر می کند و این نکته که گروه کوچکی از روشنفکران عرب مسأله فرهنگی را در اولویت قرار داده اند چیزی را تغییر نمی دهد

مارکسیم - در شکل به قواره عربی آن - هوس اقتصاد گرایانه را در اندیشه و نظریه عربی معاصر شعله ور ساخت و باعث گردید تا مدتی مدید کسی را یارای مقاومت در برابر وسوسه بکارگیری تحلیلهای آن نباشد. بدینگونه تبیین اقتصادی به مثابه الگو و«« اساس اندیشه ورزی»» قلمداد گردید. در بررسی چگونگی روی گردانی از مساله فرهنگی و در بازخوانی مبانی و مبادی اقتصادگرایی اندیشه عربی خود را در برابر حالت های گوناگونی از سلطه و سیطره اقتصادگرایی خواهیم یافت که مهمترین آن حالت ها ایندو هستند: فروکاستن ایده به ماده و فروکاستن جامعه به ساختار اقتصادی - طبقاتی آن. فروکاهش نخستین به این انجامید که فکر و اندیشه (صرفاً) بازتابی از واقعیت مادی است و به تبع آن امر فرهنگی تنها به مثابه جزئی از روابط اجتماعی و نمودی از آن روابط معنی می یابد و تفسیر می گردد. فروکاهش ایده به ماده این امکان را سلب نمود تا بتوان ساختار فرهنگی را خارج و مستقل از روابط تولید بازخوانی کرد، هر چند سعی شده از این تصور ماده گرا و مکانیسمی که نقش اندیشه و فکر را در تغییر واقعیت بکلی منکر می شد احتراز شود. فرو کاستن ایده به ماده (ذهن به عین) باعث شد نظام فرهنگی در حصار ماده گرایی و اقتصادگرایی زندانی شود و تنها از عهده یک کار و عمل برآید: ترجمه و تفسیر فرآیند انجام شده به زبان فرهنگی.

اما فروکاهش دوم در این تعبیر و گفتار متبلور شد: این عامل اقتصادی است که ساختار اجتماعی را مشروط و محدود می کند. بررسی ابزار تولید، تضاد بین نیروهای مولد، روابط تولیدی، ستیز طبقاتی بین نیروی کار و نیروی سرمایه و ... دراولویت قرار گرفت و مستحق تحلیل و تبیین وکاوش دانسته شد و هر آنچه غیر از آنها بود در مرتبه دوم و پایین تر جای گرفت. از آنجا که در این دیدگاه تغییر و تحول بلحاظ تعریف عبارت است از تغییر و دگرگونی روابط تولیدی مسلط و از آنجا که نیروهای اجتماعی عهده دار تغییر همانهایی اند که استثمار طبقاتی بر آنان واقع است امر فرهنگی در این حالت تنها به عنوان لایه ظاهری و قشری این فرآیند به شمار آمد. فرآیندی که از اقتصاد آغاز و به آن ختم می شد البته در این بین گذری به سیاست نیز داشت!

تمام آنچه که در باب مبالغه اقتصادگرایانه در اندیشه عربی گفته شد در مورد مبالغه سیاسی (سیاست گرایی) نیز صادق است. این کار نیز نسبت به مساله فرهنگی همان نتایج را به ارمغان آورده است: تجاهل و تغافل کامل!

سیاست گرایی (اصالت سیاست) در اندیشه عربی بر این استوار است- و این وجه مشترک جریان های مختلف این گرایش است- که مساله سیاسی مادر تمام مسائل جامعه می باشد. از نظر این گرایش سیاست سرچشمه تمام رودها و جریان ها و مصب آنها نیز هست. در فاصله میان سرچشمه و مصب، فرهنگ و اقتصاد و اجتماع ،فروع و جوی هایی پیش نیستند.

اندیشه و نظریه عربی در پس پرده این توهم، از دیدن بسیاری از حقایق و واقعیتهای جامعه بی نصیب و محروم شد. حقایق و واقعیتهایی نظیر ساختارهای اجتماعی عقب افتاده و بیمار جهل اجتماعی مرکب و مضاعف سستی نظریه دولت نوین و ... . بجای آنکه تمام توان صرف خلق و ابداع پایه های پیشرفت و استوار کردن ساختارهای بنیادین شود، اندیشه عربی از روی تمام این حقایق گذر کرد و مساله قدرت (سیاسی) را در صدر نشاند با این خیال واهی که بدست آوردن و تصاحب قدرت همان و خلاصی و رهایی اجتماعی همان!

اراده معطوف به سیاست تنها یک کارکرد و وظیفه برای فرهنگ متصور است: خدمت کردن هدف سیاسی!

نکته ظریف سیاست گرایی که بجای روشنفکان از سیاستمداران مدد جست این است که این گرایش، اقتصادگرایی را در آن واحد قبول و رد می کند! چرا که سیاست گرایی از اقتصاد گرایان عرب -همان وارثان الگوی بولشویسم - زاده شد و به میزان معتنابهی نمایانگر اراده معطوف به سیاست بود: اراده و خواست انقلاب علیرغم نبود شرایط اجتماعی- اقتصادی. در جامعه ای که به کندی در حال انتقال به نظام سرمایه داری است و همبستگی و انسجام اجتماعی در آن جامعه ضعیف است و نیروهای کارگر را به اصول و ارزشهای کشاورزی سنتی جامعه فرا می خواند! باز لطیفه ای شیرین تر: سرمایه گذاری کردن و دل بستن به انقلاب در جامعه ای عاری از لوازم آگاهی بخشی به سبب جهل و بی سوادی ای که در آن غوطه ور است.

اراده معطوف به سیاست تنها یک کارکرد و وظیفه برای فرهنگ متصور است :خدمت کردن هدف سیاسی!

از این زاویه فرهنگ می بایست همچون بلند گویی برای سیاست عمل می کرد. بر روشنفکران بود که به شبه نظامیانی فکری مبدل شوند در کارزاری که مردان سیاست میدان دار آن بودن و غنایم را تنها میان خود تقسیم می کردند.

منبع: کتاب (فی البداء کانت الثقافه) (در آغاز،فرهنگ بود) تألیف عبدالاله بلقزیز

ترجمه از : مسلم اریحی